



# ARTS TRACKERS

ASSOCIATION DE SOUTIEN AU  
SPECTACLE VIVANT

Contacts : [arts.tracker@gmail.com](mailto:arts.tracker@gmail.com) / 07 67 53 90 40 / Place Jean de la Fontaine 26240 Saint Barthélemy de Vals  
Association loi 1901 Arts Trackers / N° Siret 534 772 686 000 42 / Licence : 2- 1085835 et 3- 1085834 / Code APE : 9001Z

# ARTS TRACKERS

Arts Trackers est une association de **soutien au spectacle vivant et d'organisation d'événements** créée en 2011 actuellement basée dans la Drôme (26). En réunissant dès ses débuts passionné.e.s du chapiteau, fanatiques de la pluche de patates, organisateurs en herbe, accrocs du DMX et serveur.se.s de bières hors pair, Arts Trackers s'attèle à **générer des espaces d'expressions, de créations artistiques, de fêtes et de jeux** qui leur ressemblent.

Ce collectif hétérogène aux aspirations multiples offre à chacun.e de ses membres l'opportunité d'expérimenter ses projets en toute liberté. Au fil des années, l'association se professionnalise pour devenir aujourd'hui une **plate-forme de mutualisation de matériels et de compétences**. Son activité s'oriente sur 3 axes :

## L'organisation d'événement

Arts Trackers organise des événements auto-produits conçus comme des terrains de jeux pour petit.e.s et grand.e.s et tente de susciter curiosité et rencontres à travers une programmation mêlant arts de rue, musique, théâtre, jeux forains, cirque, arts plastiques et visuels, animations déjantées... Bref. Pluri-bordélique ! Le prix libre, la mixité et les circuits-courts sont autant de choix portés par l'association pour sensibiliser et proposer une expérience singulière autour de valeurs solidaires et festives !

## Le soutien aux initiatives culturelles

Munie de son chapiteau, elle sillonne les festivals de la région pour proposer un soutien aux porteurs de projets allant de la mise à disposition de son matériel à la régie générale de l'événement. Véritable couteau-suisse de l'organisation, Arts Trackers et ses baltringues au grand cœur peuvent prendre en charge la régie technique, la programmation, la gestion d'une buvette-mangette ou encore la mise en place d'animations détonnantes.

## L'accompagnement artistique

Depuis 2018, l'association a développé son bureau de production destiné à accompagner les artistes émergents dans la structuration de leur projet. Conscient que la vie juridique, sociale et économique d'une œuvre s'apparente pour certain.e.s à un parcours du combattant, Arts Trackers met à profit ses savoir-faire et connaissances du secteur culturel au service de la création. Fonctionnant au coup de cœur, l'association s'adapte aux besoins des artistes avec qui elle travaille et propose ses services et ses conseils en production, administration, diffusion et communication.

## POLE ARTISTIQUE |

BUREAU DE PRODUCTION	3
COLLECTIF XANADOU	4
YANN COSTA	5
DIRTY JACKY	6

## POLE EVENEMENTIEL |

7 NOS ÉVÈNEMENTS
8 NOS SAVOIR-FAIRE
9 MATÉRIEL

## PROJETS A VENIR |

FESTIVAL D'AURILLAC	10
« EN ROUE LIBRE »	11

## BUREAU DE PROD

Conscient de la difficulté des artistes émergents à développer et structurer leurs projets, Arts Trackers met en place un **accompagnement personnalisé** à destination des artistes, des compagnies et des porteurs de projets.

À travers ce dispositif polyvalent, Arts Trackers s'engage à soutenir et favoriser la création artistique. Pour ce faire, l'association propose de mutualiser ses compétences afin de s'adapter aux besoins des artistes qu'elle accompagne :

- Une aide à la production.
- Un soutien administratif au **montage de projet** depuis l'élaboration des budgets jusqu'aux embauches lors des représentations.

- Un accompagnement à la **diffusion** et la **communication** des spectacles en tournée.

L'association s'est engagée dans la production de spectacles, notamment avec la Cie Café de la Rage ! du collectif Xanadou.

Elle développe également ses actions d'accompagnement à travers l'accueil en résidence sous le chapiteau de l'association ainsi qu'en prenant à sa charge les rémunérations des artistes sur leurs périodes de répétitions et de créations de spectacles.

Ces spectacles seront ensuite diffusés au sein d'événements organisés par Arts Trackers et son réseau.



# CIE CAFE DE LA RAGE !

COLLECTIF XANADOU

Fondée en 2010, la compagnie évolue au sein du collectif pluridisciplinaire Xanadou. Elle intervient partout où le théâtre peut surgir, dans les salles de théâtre comme sur les ronds points des zones industrielles, à la ville comme à la campagne.

Spécialiste d'une douce provocation, la compagnie ouvre des pistes de réflexion sur le monde d'aujourd'hui en déployant un univers qui se veut populaire et accessible mais exigeant. A son actif : une dizaine de créations qui ont en commun cet « esprit Xanadou » qui mêle avec malice analyse sociétale et humour.

## LA FERME DES ANIMAUX – 60 MIN

CRÉATION COLLECTIVE DIRIGÉE PAR BORIS ZORDAN ASSISTÉ DE PAULINE FOUSSE

JEU : MARIE RUBERT-FRANCHI, SAMUEL SÉGURA, SARAH ULYSSE, LOUIS ZAMPA ET BORIS ZORDAN

PRODUCTION : CIE CAFÉ DE LA RAGE I ET DIFFUSION : ARTS TRACKERS

Sur le plateau, cinq comédiens. Ils sont là pour vous conter une histoire bien connue : La ferme des animaux de George Orwell. Mais assez vite, le propos dérape ; les comédiens semblent livrés à eux-mêmes. Les voilà qui se confient au public. Et leur peurs et démons font étrangement écho au texte original. Peu à peu, un climat étrange s'installe. Qu'est-ce qui a été répété ? Qu'est-ce qui est de l'ordre du théâtre et qu'est-ce qui est une blessure mal refermée, que l'on choisit de ré-ouvrir ce soir, en public ? Et pourquoi cet acteur barbu ressemble de plus en plus à un ours ? Cette pièce raconte l'Histoire de l'autogestion avec des petites histoires : celle du roman, bien sûr, mais aussi celles plus intimes des comédiens. Et parfois surgit le fantôme d'une pièce qui n'a jamais vu le jour. En effet, pourquoi ne parler que des réussites quand on connaît souvent l'échec ? Adaptation très libre du roman de George Orwell, ce spectacle questionne l'autogestion et l'organisation collective, leurs limites et dérives comme leur atouts et moments de grâce.

## LENDEMAINS DIFFICILES – 60 MIN

MISE EN SCÈNE : BORIS ZORDAN, CRÉATION LUMIÈRE : CLAIRE ÉLOY

JEU : SARAH ULYSSE ET LOÏC MARTIN

PRODUCTION : CIE CAFÉ DE LA RAGE I ET DIFFUSION : ARTS TRACKERS

Dieu leur avait pourtant bien dit, il ne faut pas boire en volant ! Suite à de nombreuses infractions au règlement intérieur du paradis, nos deux anges fonctionnaires se retrouvent à la limite du licenciement. Dieu nage en pleine austérité et a besoin de dégraisser. Il leur accorde cependant une ultime chance de rachat en les confrontant au jugement des hommes...

# YANN COSTA

Yann Costa est un artiste originaire de Bourges, qui se dédie au clown depuis 2008. Il écrit, met en scène et joue 3 spectacles clownsques et déambule également "avec son clown" au sein d'événements divers (mariages, forums, festivals, ...). Il enseigne l'art du clown à des professionnels du spectacle et à des enfants de primaires et maternelles.

## MONDE DE CLOWN

UN SPECTACLE FAMILIAL – 50 MIN

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU : YANN COSTA, PRODUCTION ET DIFFUSION : ARTS TRACKERS

« Il » nait sur scène. Naïf et farceur, innocent et diabolin, il découvre le monde à travers conflits corporels et existentiels dans une série de sketches qui trouvent un lien commun à la fin (surprise !!!). Loin des clichés du clown maquillé et à grandes chaussures, « il » fait de son monde un jeu où jonglage a son propre style, où les mains ont leur propre vie, et où le cœur est un élément central. Ce spectacle muet est un savoureux mélange d'humour, de complicité avec le public et de poésie qui fait écho à l'imagination de chaque âge.

... WAAAHAAA !

LE CRI DE « OUF » EUPHORIQUE ET CONTAGIEUX – 50 MIN

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU : YANN COSTA, PRODUCTION ET DIFFUSION : ARTS TRACKERS

Vous avez dit surréaliste ? fou ? absurde ? déjanté ? Le voici, le voilà, 100% authentique dans le ridicule, il n'a peur de rien, il se croit acrobate et jongleur... il chute et est maladroit... ! Une apologie de l'art de vivre « ici et maintenant », des joies simples, du partage du rire grâce à une complicité unique avec chaque personne du public. Un spectacle qui scotche littéralement !

OSITO ET MOI

UN CLOWN ET SON OURS EN PELUCHE SAUVAGE – 50 MIN

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU : YANN COSTA, PRODUCTION ET DIFFUSION : ARTS TRACKERS

Attention ! Ours en peluche sauvage et volant accompagné de son clown farfêlé pour le bonheur de tous, enfants et adultes. Une histoire d'amitié, d'équilibre, de vol et de destruction entre les deux protagonistes et un public qui aide et trouve des solutions (... ou pas !) à leur conflits. « Osito et Moi » est un spectacle vivant, interactif, qui donne goût au jeu, à la vie, au respect et à la curiosité de chacun !





# DIRTY JACKY

## JEUX FORAINS

A l'écouter c'est à l'Est (à l'Est de quoi me direz vous, personne ne sait vraiment), sur le siège inconfortable d'un Ford 9N de 1940 que Jacky « Junior » Mocket' vit le jour ! Il aurait ensuite été abandonné « par inadvertance » à l'âge de 10 ans, dans une décharge du Far Far West comme il aime l'appeler. Après quelques années d'errance, Dirty Jacky connaît sur le bout de ses doigts sales chaque déchet qui l'entoure. Il décide alors de composer avec ce qui l'a. Auto-proclamé forain de père en fils depuis lui même, Dirty Jacky sort pour vous de sa décharge ses plus belles ferrailles et autres vieilleries afin de vous concocter son « **Mini Grand Délirium Forain** » !

### LA MAILLOCHE

CONCEPTION / CONSTRUCTION : « DIRTY » JACKY MOCKET'

ANIMATION : DIRTY JACKY & CON

Orgueil : Nom masc. du Francique urgôli. Sentiment exagéré de sa propre valeur. Estime excessive de soi-même.

« *L'orgueil lui fit prétentieusement pensé, qu'il pourrait faire sonner la cloche* »

Traditionnel jeu de foire foraine, pour tester sa force. Consiste à frapper sur un balancier à l'aide d'un maillet avec pour but de faire monter un poids sur une échelle graduée et entendre la cloche fixée au sommet.

« *Plus orgueilleux tu es, plus t'es con, plus t'es con, plus t'as de chance ...* »

### L'ÉCHELLE SAN DZU-DZOU

CONCEPTION / CONSTRUCTION : « DIRTY » JACKY MOCKET'

ANIMATION : DIRTY JACKY & CON

Selon la légende Nippone de l'île d'Aogashima, l'échelle San Dzu-Dzou serait forgée dans les entrailles du mont Maruyama et se monterait sur un pied...

Echelle fixée à un axe à 45° et vrillant sur elle-même. Le principe est simple : monter !

### LES P'TITS +

Lancer de fers à cheval, jeu de fléchettes, chamboule-tout.

## NOS EVENEMENTS

Animée par la volonté de créer ses propres espaces d'expressions, l'association organise des **événements auto-produits** en région Rhône Alpes permettant aux compagnies et artistes émergents de défendre leurs créations auprès du public.

Le collectif s'attèle à faire de chacune de ses manifestations une **expérience singulière**, prenant en compte le contexte, le territoire et ses habitants. Cette démarche se retrouve aussi dans l'approvisionnement où nous privilégions les producteurs locaux et les circuits-courts.

Soucieuse de rendre ses événements **accessibles au plus grand nombre**, l'association applique une politique tarifaire abordable et pratique régulièrement le prix libre\*.

En parallèle, nous mettons en place une **programmation pluridisciplinaire** croisant différents domaines artistiques tels que la musique, le théâtre, les arts de rue, les arts plastiques et visuels, etc... dans l'optique de créer des **lieux favorisant la rencontre entre les publics**.

Nous voyons aussi nos festivals comme des **terrains de jeux pour petits et grands**. Jeux forains, karaoké déjanté, crêperie jukebox, friperie... sont autant d'animations imaginées et conçues par le collectif afin de faire de ce moment une grande fête pluri-bordélique !

\* prix libre : c'est le prix que l'on estime juste en fonction de ses moyens.  
« C'est pas gratuit, c'est pas payant, c'est prix libre ! »



### KAZ'ARTS

De **2012 à 2015**, le Kaz'Arts : festival emblématique de l'association organisé sur 2 jours. Pour sa 3ème édition, il a réuni près de 1500 personnes à Villeurbanne.

### AURILLAC

En **2014**, la grande équipe d'Arts Trackers, composée de 6 techniciens et 20 bénévoles, s'installe au Festival d'Arts de rue d'Aurillac ! Le collectif a pris en charge la régie générale et technique ainsi que la programmation et la gestion du lieu sur place.



### OFF FESTBOUC

En **2016**, à la demande des organisateurs du Festbouc, l'association imagine un espace gratuit proposant animations, spectacles et concerts pour accueillir les festivaliers.



## NOS SAVOIR-FAIRE

À la demande d'associations, de collectivités ou d'autres porteurs de projets, l'association Arts Trackers peut mutualiser ses compétences pour contribuer à la réalisation de votre évènement. Qu'il s'agisse d'un appui technique, d'un renfort organisationnel ou d'une prise en charge totale, notre équipe s'adapte à vos besoins.

Montage de chapiteaux, régie générale, accueil artiste, régie technique, coordination, élaboration de budget, régie lumière et son, décoration ou encore restauration sont autant de savoir-faire que nous pouvons mobiliser.

**Vous avez un projet ? N'hésitez pas à nous contacter à [arts.tracker@gmail.com](mailto:arts.tracker@gmail.com)**

### COORDINATION ET RÉGIE GÉNÉRALE

2011 à 2018 : Festival Bugey C Trip - Hauteville-Lompnes (01)  
2016 : La Vallée de l'Iroquois - Duerne (42)

### RÉGIE TECHNIQUE

2011 à 2018 : Festival Bugey C Trip - Hauteville-Lompnes (01)  
2017 : Rassemblement contre l'A45 à St Maurice Sur Dargoire (42)  
2016 : La Vallée de l'Iroquois à Duerne (42)

### ACCUEIL ARTISTES

2016 et 2017 : Festival la Fête à Voltaire à fernay-voltaire (01)





## MATERIEL

Arts Trackers dispose d'un chapiteau de 13m x 17m pour une surface au sol de 185m<sup>2</sup> et peut accueillir 300 personnes. Il est homologué et répond à toutes les normes de sécurité. Elle dispose aussi d'un dôme géodésique de 14m de diamètre pouvant accueillir entre 200 et 300 personnes.

L'association peut aussi mettre à disposition un système de sonorisation HK de 3 kw (200/300 personnes) ainsi que de la lumière (éclairage site ou scène). Nous sommes également équipés en matériel de cuisine pour assurer une prestation de petite restauration.

**Nos structures et notre matériel sont disponibles à la location : contactez-nous à [arts.tracker@gmail.com](mailto:arts.tracker@gmail.com).**

## ANCIENNES PRESTATIONS

**Festival L'Art' Ter' Natif** – Associations RevolT / Tankha / Pulsion – Neulise (42) 2016 et 2017

**Festival Chant des Pierres** - Association Eklekno Populace - St Jean des Vignes (69) de 2013 à 2017

**Festival Couleur Mundo** - Espace Projet Interassociatif - Parc de Miribel Jonage (69) 2015

**Festival Coup d'éclat** – Association Mobil'Homme – Tullins (38) 2015

**Festival Croisée des Chaps** – Association Tankha – St Symphorien sur Coise (69) de 2015 à 2017

**Festival DTK** – Association K'Potes – Viriat (01) 2014, 2015 et 2016

**Festival Esprit Festif** – Association Esprit Festif – Genève (Suisse) 2017

**Festival Festbouc** – Association Who's In – Mornant (69) de 2013 à 2016

**Forum des Associations** de Vaulx en Velin - 2015

**Festival Gully Sound** – Association ArtFact – Arrandas (01) 2016/2017

**Miel du peuple** – Soutien à « La Ruche » de la Croix-Rousse - Lyon (69) 2016

**MRJC Loire** – Colonie de vacances - Sainte Foy l'Argentière (42) 2017

**Festival Quincaille et Paillettes** – Association Baz'Art et Quincaille - St Victor de Cessieu (01) 2015/2016

**Festival d'Art et d'Air** – MJC de la Duchère – Lyon (69) 2017

**Festival Ramdam** – Association Ramdal - Les Plans d'Hotonnes (01) 2014 et 2015

**Sucs en scène Yssingaux** - Association « Des Pieds et des Mains » (43) 2014 et 2015

**Un repas pour notre Avenir** – Association « Les Amis de la Terre » - Yssingaux (43) 2014



## FESTIVAL D'ARTS DE RUE D'AURILLAC

### PROLOGUE

Xanadou et Arts Trackers, c'est un peu comme un coup de foudre, en plan à 3 avec l'absurde :

Diamétralement opposés sur nos champs d'action (eux créent / nous organisons).

*Ne dis t'on pas que les opposés s'attirent ?* Mais totalement en phase sur nos penchants satiriques et erratiques.

*Ne dis t'on pas aussi que « qui se ressemble s'assemble » ?*

Bref, une sorte de symbiose improbable ! Un peu comme deux expressions françaises en parfaite contradiction...

### LE PROJET

Participer au festival international d'art de rue d'Aurillac en 2018 ensemble, et y proposer une programmation et un espace digne des plus belles casses automobile !

Tandis qu'Arts Trackers prendra en charge la régie générale, la partie technique mais aussi la déco, les animations, et la gestion d'un snack et d'une buvette, une carte blanche est confiée à la Cie Café de la Rage ! (Collectif Xanadou) pour la programmation artistique.

### AU PROGRAMME

UN CHAPITEAU SPECTACLES & CONCERTS – DES JEUX FORAINS –  
UNE FRIPERIE – UN FOUR À PIZZA – UNE BUVETTE – DES ANIMATIONS –  
ET BIEN D'AUTRES CHOSES À DÉCOUVRIR...

RENDEZ-VOUS DU 22 AU 25 AOÛT 2018 À AURILLAC !

## EN ROUE LIBRE AU MAROC CONVOI ARTISTIQUE ET CULTUREL

Le voyage, la rencontre et la mixité des cultures sont les valeurs sur lesquelles s'est fondée l'association. L'achat d'un chapiteau, structure nomade, symbolise cette orientation et nous permettra d'accueillir des artistes et projets culturels tout au long de notre parcours. Toutes ces années d'investissement bénévole a permis de constituer une équipe motivée et compétente sur les plans techniques, organisationnels et administratifs.

**Le projet : la constitution d'un convoi artistique et culturel qui sillonnerait le Maroc pendant 3 mois (hiver 2019).**

Ce convoi est avant tout fédérateur. Il s'agit en effet de réunir autour d'un projet culturel tous les membres actifs de l'association ainsi que des structures, des artistes, des collectifs marocains voulant prendre part au projet.

Nous consacrons l'année 2018 à la préparation de ce convoi.

Dans un premier temps, nous créons des liens avec des structures et des artistes marocains afin de réfléchir à un projet collaboratif.

L'échange étant au cœur du projet, nous souhaitons également constituer une équipe artistique française composée de projets variés (musique, clown, cirque...) qui serait prête à nous accompagner dans cette aventure humaine et artistique.

En parallèle, des projets viendront se greffer au convoi artistique, apportant chacun un nouvel espace d'expression (exemple : espace d'exposition, studio d'enregistrement, cinéma ambulant, atelier de sérigraphie...).



# ARTS TRACKERS

ASSOCIATION DE SOUTIEN AU  
SPECTACLE VIVANT

## Contact

[arts.tracker@gmail.com](mailto:arts.tracker@gmail.com)

07 67 53 90 40

Place Jean de la Fontaine

26240 Saint Barthélémy de Vals

Retrouvez-nous sur Facebook  
[@artstrackers](#)